**11 нче сыйныф укучылары өчен**

**“Туган(татар) телдәге әдәбият ” предметыннан арадаш аттестация материалларының күрсәтмә варианты**

**Демонстрационный вариант**

**контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по предмету “Родная (татарская) литература” для учащихся**

**11 класса**

**1 вариант**

**1. Танылган татар язучыларын табыгыз (1б.)**

а) Р.Фәйзуллин;

ә) Г.Тукай;

б) А.Алиш ;

в) Нурихан Фәттах

**2. М.Җәлилнең шигыре (1б.)**

а) “Шүрәле”;

ә) “Хуш , акыллым”;

б) “Кыр казлары”;

в) “Ант”

**3. Роберт Миңнуллин кем ул? (1б.)**

а) драматург;

ә) шагыйрь;

б) прозаик;

в) рәссам

**4.**  **Сталин репрессиясеннән җәфа чиккән шагыйрь (1б.)**

а) Ш.Галиев;

ә) Х.Туфан;

б) Г.Тукай;

в) И.Юзеев.

**5. М.Мәһдиевның иҗатында сугыш алды, афәт чоры һәм 50-60нчы еллар татар авылы тормышы киң колачлы итеп тасвирлана. Кара Чыршы авылы кайсы әсәрендә сурәтләнә? (1б.)**

а) «Без - кырык беренче ел балалары»;

ә) «Фронтовиклар»;

б) «Кеше китә- җыры кала»;

в) «Мәңгелек яз».

**6.** **Хәсән Туфанның язмышында аянычлы роль уйнаган, аның "халык дошманы” дип кулга алынуының сәбәпчесе булган әсәр. (1б.)**

а) «Ант»;

ә) «Кайсыгызның кулы җылы»

б) «Агыла да болыт агыла»;

в) «Каеннар сары иде».

**7.  Бу өзек кайсы әсәрдән? (1б.)**  
“Караңгы төндә каршы очраган эшелонның вагон эченә сөялеп, ялгызы гына моңаеп җырлаган кыз исә чыннан да бу егетнең сөйгәне Таһирә иде...”

а) “Бала” хикәясе;

ә) “ Ялгыз каз ” ;

б) “Мәк чәчәге” нәсере;

в) “Кем җырлады?”

**8. 21. Кайсы романнарда тоталитар системаның шәхесне изүе, физик һәм әхлак ягыннан мәсхәрәләве темасы дөреслек белән чагылдырылды? (1б.)**

а) И.Салахов “Колыма хикәяләре”;

б) А.Гыйләҗев “Йәгез, бер дога”;

в) Г.Тавлин “Афәт”.

**9. Тарихи романнар авторлары? (1б.)**

а) Р.Батулла;

б) Ф.Латыйфи;

в) М.Хәсәнов.

**10. Язгы аҗаган” романының авторы: (1б.)**

а ) М.Җәлил;

б) Ә.Еники;

в ) М.Хәсәнов.

**11.Т.Миңнуллинның кайсы әсәрен “моңсу комедия”дип атарга була? (1б.)**

а) “Әлдермештән Әлмәндәр”;

б) “Без китәбез, сез каласыз”;

в) “Гөргөри кияүләре”.

**12. Шигърияттә  нинди темалар яктыртыла? (1б.)**

а) милли азатлык;

б) татар теле, дине, гореф-гадәтләре, әхлак кагыйдәләре;

в) татар халкының ачы язмышы, олы язмышлы тарихи шәхесләр.

**13. Хәзерге әдәбиятта нинди темалар аеруча актуаль? (1б.)**

а) милли бәйсезлек, совет чорын фаш итү;

б) кеше күңелендә барган давыллы кичерешләргә, рухи ориентир эзләүләргә;

в) үткән мираска һәм дингә мөнәсәбәт, җәмгыятьнең һәм милләтнең үсешендә ата-ананың роле, туган телебезне, мәдәниятебезне үстерү ысуллары...

**14.**  Әкияттәге серле йомгак булып,

Җырым калды сүтелеп юлымда,

Сез табарсыз килеп шушы эздән

Мине соңгы йөрәк җырымда.... **Бу шигъри юллар кайсы шагыйрьнеке? (1б.)**

а) Ф.Кәрим;

б) М.Җәлил;

в) Х.Туфан;

**15. «Яраткан шагыйрем» темасына диалог төзеп языгыз (6 б.)**

**2 вариант**

**1. Танылган татар шагыйрен табыгыз (1б.)**

а) Г.Бәширов;

ә) Г.Тукай;

б) А.Алиш ;

в) Ф.Әмирхан

**2. М.Җәлилнең шигыре (1б.)**

а) “Шүрәле”;

ә) “Кызыл ромашка”;

б) “Кыр казлары”;

в) “Ант”

**3. Мөхәммәт Мәһдиев кем ул? (1б.)**

а) драматург;

ә) шагыйрь;

б) прозаик;

в) рәссам

**4.**  **“Ил язмышының кара җилләре килеп кагыла аңа- Сталин лагерьларында уналты ел буена гаиләсеннән, туган җиреннән, әдәбияттан аерылып торырга мәҗбүр ителә ул.” Китерелгән өзектә сүз кайсы шагыйрьнең тормышы турында бара?**

**(1б.)**

а) Ш.Галиев;

ә) Х.Туфан;

б) Г.Тукай;

в) И.Юзеев.

**5. М.Мәһдиевның иҗатында сугыш алды, афәт чоры һәм 50-60нчы еллар татар авылы тормышы киң колачлы итеп тасвирлана. Кара Чыршы авылы кайсы әсәрендә сурәтләнә? (1б.)**

а) «Без - кырык беренче ел балалары»;

ә) «Фронтовиклар»;

б) «Кеше китә- җыры кала»;

в) «Мәңгелек яз».

**6.** **Хәсән Туфанның язмышында аянычлы роль уйнаган, аның "халык дошманы” дип кулга алынуының сәбәпчесе булган әсәр. (1б.)**

а) «Ант»;

ә) «Кайсыгызның кулы җылы»

б) «Агыла да болыт агыла»;

в) «Каеннар сары иде».

**7.  Н.Фәттахның “Идел суы ага торыр” романында нинди дәүләт турында сөйләнә?**

а) Болгар ханлыгы;

ә) Казан ханлыгы ;

б) Нугай ханлыгы;

**8. 21. Кайсы романнарда тоталитар системаның шәхесне изүе, физик һәм әхлак ягыннан мәсхәрәләве темасы дөреслек белән чагылдырылды? (1б.)**

а) И.Салахов “Колыма хикәяләре”;

б) А.Гыйләҗев “Йәгез, бер дога”;

в) Г.Тавлин “Афәт”.

**9. Тарихи романнар авторлары? (1б.)**

а) Р.Батулла;

б) Ф.Латыйфи;

в) М.Хәсәнов.

**10. Язгы аҗаган” романының авторы: (1б.)**

а ) М.Җәлил;

б) Ә.Еники;

в ) М.Хәсәнов.

**11. Н. Фәттахның “Идел суы ага торыр” әсәре нинди романнар төркеменә керә?**

**(1б.)**

а) детектив;

б) биографик;

в) тарихи.

**12. Шигърияттә  нинди темалар яктыртыла? (1б.)**

а) милли азатлык;

б) татар теле, дине, гореф-гадәтләре, әхлак кагыйдәләре;

в) татар халкының ачы язмышы, олы язмышлы тарихи шәхесләр.

**13. Хәзерге әдәбиятта нинди темалар аеруча актуаль? (1б.)**

а) милли бәйсезлек, совет чорын фаш итү;

б) кеше күңелендә барган давыллы кичерешләргә, рухи ориентир эзләүләргә;

в) үткән мираска һәм дингә мөнәсәбәт, җәмгыятьнең һәм милләтнең үсешендә ата-ананың роле, туган телебезне, мәдәниятебезне үстерү ысуллары...

**14.**  Тибәлешеп куя уйчан гөлләр

Бер-беренә хәбәр биргәндәй:

«Кеше булсак әгәр ,

Без дә шулай сыкрар идек ,бәлки …- дигәндәй

**Бу шигъри юллар кайсы шагыйрьнеке? (1б.)**

а) Ф.Кәрим;

б) М.Җәлил;

в) Х.Туфан;

**15. «Яраткан язучым» темасына диалог төзеп языгыз (6 б.)**

**“5” - 81-100% ( 17-20 балл)**

**“4” - 61-80% (16- 13 балл)**

**“3” - 50-60% ( 12 – 10 балл)**

**“2” - 49 % ( 9 һәм азрак балл)**